

බුදුරැස් දහර සිරිලක පිරික්සයි

අපවත්වී වදාළ, මහාචාර්ය, පූජ්‍ය කළුඅල්ලේ ශේඛර හිමි

තෙවරක් ම අමාමැණි බුදුරදහු මේ දහම් දිවයිනට වැඩම කර වදාළහ. ඒ මනියංගනය, නාගදීපය හා කැළණිය යන තෙ තැනටය. ඒ බව මහාවංස, දීපවංස, සමන්තපාසාදිකා, පූජාවලී, සද්ධර්මාලංකාරය ආදී පෙල හෙළ පත්පොත්වල සේම අපරදිග බස් වහරින් ලියැවුණු ලේඛනවල ද සඳහන් වෙයි. සිරිලක් දෙරණේ එකල පැවැති ඇති තතු මනසින් දකින සිහි නුවණ ඇති කාට වුවද හිගඬු පිපෙනු නැතැයි කාට කිව හැකිද?

ශ්‍රී ලංකාව මාගේ සසුන පිහිටන දිවයින යැයි බුදුරදුන් දැන වදාළ හෙයින්, තෙවරක් මෙහි වැඩම කර වදාළේ. එවකට මෙහි අරක්ගෙන සිටි යකුන් බැහැර යවා දිවයින පුරාම විහිදාලූ බුදුරැස් දහරට නොගැටුණු එළිමහනක්, වනරොදක්, ඇළක්, දොලක්, කෙතක්, ගමක්, නගරයක් මේ දහම් දිවයිනේ නොවූ බව පැහැදිලිය. සම්මාසම්බුදු රදුන්ගේ අදිටන අනුව ඒ බුදුරැස් දහර ගුවන් තෙලේ නිසන්සලේ යෙහෙන් දිලී තුන්හෙළයට ම ඇසෙන සේ දෙන පණිවුඩයයි මේ.

පිනැති ලක් වැසියෙහි. මේ ඔබේ මවුබිමය, මේ ඔබේ දිවයිනය, බුදුරදුන් ඔබ කෙරෙහි තැබූ අවල අමිල විශ්වාසය නිසයි, ඒ නික්ලේගීන් වහන්සේ දේශනා කළ සුවාසූ දහසක් දහම් කඳ ඔබ වෙත තිළිණ කර වදාළේ. ඉන් නිසා නැණැතියෙහි.

අමාවන් දේශයේ යටගියාව ගැන සිතන්න. දූයේ නටබුන් හඬ ගා ගයන ගීතයට සවන් දෙන්න. එකමුතු වන්න. තවත් එළාර දුටුගැමුණු රණබිමක් අත ලගය. තම තමන් සරණ ගිය පක්‍ෂ නොව රට, දූය, සමය ගැන මෙනෙහි කරන්න. ඊනියා නායකත්වය නිසා බෞද්ධ සංස්කෘතික සාරධර්ම කාබාසිනියා නොකරන්න. ඔබේ යම් යම් පෞද්ගලික අඩු ලුහුඬුකම් නිසා ඔබ වෙත රොක්වන කුරිරු නො මිනිසුන් ගෙන් පරිස්සම් වන්න. නො රටුන්ට මේ දහම් දිවයින පාවාදීමට දිරිදරන්නවුන් නිතැතින්ම පිටු දකින්න. එයට ඉඩ නොදෙන්න. එකක් කියමින්, එයට පටහැනි දෙයක් කරමින් ඒ දෙකට ම වෙනස් ස්වරූපයක් විදෙස් පිළිවෙතේ රඳවාලමින් රඟන රූකඩ නැටුම් අබියස අද ගොලු බිහිරන් සේ මුනිවත නො රකින්න.

අවදිවන්න. ඇස් ඇර බලන්න. එදා මහ සඟරුවනේ උපදෙස් පරිදි හෙළ රජ දරුවන් ඉදිකළ දූයේ සිඵමණ මෙන් ඇගැයූ මානනීය වන්දනීය පූජනීය තැන් කපටි දේශපාලුවන් ගේ රංගපීඨ බවට පත් නො කරන්න.

බමුණකු ගමනක් යන විට නො බමුණකු අඛියස මුලිච්චි වුවහොත් පෙරළා ගොස් කිරිකල හතක් නා පිරිසිදු වන රටකින් ගෙන ආ බුදුදහම, බමුණු ගෙදරට පමණක් ආවේණික වූ දිය ගන්නා ලීදට නො බමුණකු ගේ සෙවණැල්ල වැටුණොත් ඒ ලීද වසා දමන දෙසෙකින් ගෙන ආ බුදුදහම, ඊශ්වරවාදී, ආත්මවාදී සංකල්ප විශ්වාස බැහැර කළ කවර භෞතික විද්‍යාවක් වුවද නිහඬ කරවන හේතුවලවාදී න්‍යායයෙකින් හෙබි මුළු දිවයිනම දියුලුවන බුදුදහම අත්තර්ඥානයේ උභයතා ශ්‍රැතියෙන් අනූන වූ ඇතැම් සාමයික් සංස්ථා හා සසඳමින් ඒ උත්තරීතර සදාතනික දහමට මදි ප්‍රචිකම් නො කරවන්න.

නවලොව්තුරු දහම පිළිබඳ නිර්විකල්පඥානය නැති ආගම අධ්‍යයනය ව්‍යාකරණය, වාග්විද්‍යාව වැනි විෂයයන්ගේ තත්ත්වයට ගෙන ආ ශ්‍රද්ධාව, හක්තිය, පින යන පිරිසිදු වේතනා ගෙනැදෙන වදන් අවිචාර බවේ දුඹුලු දුමාරයෙන් දූෂණය කළ වන්දන මානන නුගතුන්ගේ අනුවණ බොළඳ ක්‍රියා ලෙස හෙළා දකින ඇතැම් යතිවරයෝ දේශපාලුවන් ගේ තාවකාලික බලයේ බොරු කකුල් බවට පත්ව සිටිති.

දාගැබ, බෝරුක, සමාධිපිළිමය, මුර්ති චිත්‍ර ආදී නෙන් සිත් පිනවන බෞද්ධ සංකේතවලින් බබළන ආරාම අනියම් ආර්ථිකයේ උල්පත් බවට හරවා ඇත. යථාර්ථාවබෝධයෙන් ගිලිහුණු අනුවණ අගතිගාමී විචාරකයෝ මෙහිදී නිහැඬියාවේ මතුරු මතුරිති. දෑ කුල, ගොත්, පෙදෙස් ආදී මලකඩයෙන් දිරා ගිය පැවිදි නො පැවිදි වැඩි දෙනෙක් බුදුසමය බදාගෙන අත්තුක්කංසන පරවම්භනයේ අපස්මාරයෙන් ඔත්පලව සිටිති. මහාවිහාරය දායාද කළ අධ්‍යාපන ප්‍රණාලියට වානිජයේ මාරයා පිවිස ඇත. සදාචාරය, ශික්ෂණය, කරුණාව, මුදිතාව, යුක්තිය, ධර්මය, සාධාරණය ආදී සනාතන ධර්ම නිග්ගහිතයට බැස ඇත.

මේ හැටියෙන් සිරිලක් දෙරණේ වත්මනෙහි පවතින තතු එපරිදීම පවසා යළිත් හෙළයිනි, පුහු මත දුරා එක්වවි. සමගි වවි. කකිතා කරවි. සප්ත අපරිහානිය ධර්ම ක්‍රියාවට නගවි. පෙරමුණ ගනිවි. හෙළ තෙරුවන රැක දුන් දුටුගැමුණු ඇ මහවිරුවන් නමට අගරු නොකරවි යන්න යළිත් අවධාරණය කොට ඒ සුදු බුදුරැස් දහර හිමවි පෙදෙස බලා ගුවන් ගත විය.

උපුටා ගැනීම:- සාහිත්‍යය හා ශික්ෂණය,

ප්‍රකාශනය-එස් ගොඩගේ සහ සහෝදරයෝ,

කොළඹ-10, පිටු-65-67